Onze visie op sport en cultuur

Algemeen Masterplan

Sport en cultuur zorgen er voor dat van een gemeente een gemeenschap gemaakt wordt, waar mensen mekaar ontmoeten. Wat mensen in hun vrije tijd doen, kan perfect bijdragen aan de versterking van de sociale cohesie.
Tongeren heeft hierin door het beleid van de voorbije 20 jaar gefaald. Door een plik-plok-beleid liggen cultuur en sport vaak kilometers van mekaar verwijderd. Om van het openluchtzwembad Plinius naar de sporthal Sportoase te gaan, kom je met een fiets niet toe en moet je de bijna 4 km afstand met de auto doen. Alleen cultuurcentrum de VELINX ligt op wandelafstand van de stad. De Eburonenhal in het centrum moet op termijn verdwijnen en is verouderd. Het voorbije bestuur heeft hiervoor nooit een nuttig alternatief voorgesteld.
Wij nemen een voorbeeld aan De Kimpel in Bilzen, waar een cultuurcentrum en een sportcentrum met grote parkings samengebracht zijn in een mooie parkomgeving op wandelafstand van de stad. Als je daar wil gaan sporten , zwemmen, vergaderen, een theatervoorstelling bijwonen, naar de bibliotheek gaan of een evenement organiseren, dan kan dit allemaal op deze locatie gebeuren. De Kimpel is dan ook het grote ontmoetingscentrum voor de inwoners van Bilzen en de ruime omgeving.
Naar dit voorbeeld heeft N-VA reeds in zijn verkiezingsprogramma van 2012 voorgesteld om een grote zone voor sport, cultuur en ontspanning te realiseren, gaande van de Jekerhippodroom, de tennis, Kleinveld, de Velinx, de Motten, de volkstuintjes, de grote grondpercelen van OCMW aan de Sportpleinstraat tot en met de schandalig vervallen Cerkelterreinen achter Concordia en de aansluiting op natuurgebied De Kevie.

Van zwemmen tot atletiek, van voetbal tot basket, van judo tot dansen, van petanque tot mountainbike, van ruitersport tot watersport, van inlineskaten tot... theater in de Velinx, lezen in de bibliotheek, voordrachten en vergaderingen van verenigingen... alles dicht bij elkaar, efficiënt en gemakkelijk bereikbaar.

Met een weldoordacht meerjarenplan kan deze recreatiezone voor sport, cultuur en evenementen gerealiseerd worden op wandelafstand van het stadscentrum. Waar de huidige verspreide infrastructuur de mensen uit de stad wegtrekt, zal de realisatie van dit meerjarenplan

kernversterkend werken en de mensen terug naar de stad brengen.
Met dit masterplan kan geleidelijk aan, gestructureerd, samenhangend en planmatig een grote zone van sport en cultuur gerealiseerd worden.

Zulk project kadert ook in de nieuwe politiek van "inbreiding", namelijk het herbevolken van het centrum in plaats van verkavelingen en woonuitbreidingsgebieden buiten het centrum waardoor dit centrum enorme leegstand kent.
Ook met sport, cultuur en ontspanning moet deze "inbreiding" gebeuren.
Dit is " de kracht van verandering ": nieuwe inzichten en frisse ideeën voor het welbevinden van alle Tongerenaren.

Sport

Na het huisgezin en de school is de sport het derde opvoedingsniveau voor onze kinderen. De sport is een middel om waarden en normen bij te brengen aan onze jongeren en, waar nodig, te bestendigen bij de volwassenen. Veel maatschappelijke problemen kunnen voorkomen worden door een hogere en meer kwalitatieve sportparticipatie.

Om dit doel te bereiken, moet het stadsbestuur:

- in de eerste plaats luisteren naar zijn eigen adviesorgaan, n.l. de stedelijke Sportraad waarin de belangrijkste sportclubs van Tongeren vertegenwoordigd zijn. De sportraad moet, meer dan in het verleden, steeds betrokken worden bij het uitzetten van de beleidsplannen waarin sport betrokken is. De adviesfunctie van de stedelijke sportraad mag niet langer omzeild worden door bijvoorbeeld een sporthal zoals Sportoase onder te brengen in "economie" en het openluchtzwembad Plinius in "toerisme".
- zorgen voor kwalitatief hoogstaande sportinfrastructuur, bereikbaar en toegankelijk voor iedereen, ook financieel
- alle initiatieven ondersteunen op het vlak van sport, zowel van private organisaties als van sportverenigingen
- een eigen sportief aanbod opzetten dat complementair is met dat van de sportverenigingen
- sport en beweegactiviteiten organiseren en ondersteunen voor alle leeftijdsgroepen, ook voor de jeugd en de senioren
- zorgen dat sport en beweging ook toegankelijk worden voor kansarmen, mindervaliden en vrije recreatiesporters.
- de vele vrijwilligers aanmoedigen en ondersteunen die voor de realisatie van al deze doelstellingen onmisbaar zijn.
- met alle scholen overeenkomsten afsluiten om hun sportinfrastructuur ter beschikking van de bevolking te stellen in de naschoolse uren.

- het bestuur van Sportoase (een private handelsvennootschap) te verplichten om zijn winstbejag te temperen en zijn overeenkomsten met de stad te respecteren. Sportoase moet de Tongerse sportverenigingen voorrang geven op vaak dik betaalde verhuring van zijn accommodatie aan niet-Tongerse verenigingen.

Cultuur

Tongeren is de oudste en dus de eerste stad van het land en cultuur is zijn grootste handelsmerk.

Met belangrijke financiële en logistieke ondersteuning van het Vlaams gewest en zijn minister-president Bourgeois (N-VA) heeft de stad in het recente verleden o.m. het prachtige Teseum en zopas de unieke ondergrondse archeologische site onder de basiliek kunnen realiseren. Door de geleidelijke afbouw van het provinciaal niveau werd vanaf 01-01-2018 het Gallo-Romeins museum onder de bevoegdheid van stad Tongeren geplaatst. Grote budgetten voor het beheer van dit wereldvermaarde museum zullen nu rechtstreeks door het Vlaams gewest aan de stad betaald worden.

Het is de eerste en belangrijkste taak van het stadsbestuur om deze prachtige aantrekkingspolen, die onze stad werkelijk op de kaart zetten, maximaal te ondersteunen en wereldwijd publicitair te promoten.

Ons cultuurcentrum De Velinx moet op de recent ingeslagen weg verder gaan en zijn programmatie verder richten op de wensen van de bevolking. De bezoekersaantallen zijn de laatste jaren enorm gestegen en het stadsbestuur moet erop toezien dat deze verworvenheid niet verloren gaat.

Ook de bibliotheek, gevestigd in De Velinx, moet het bestaand goede beheer handhaven. Onze bibliotheek is een voorbeeld en een voorloper door al vanaf 01-01-2018 over te gaan van het provinciaal naar het eengemaakte bibliotheeksysteem op Vlaams niveau.

Het stadsbestuur moet evenwel dringend werk maken van behoorlijke infrastructuur voor cultuur met de kleine "C", met name vergaderruimten en ruimten voor kleine evenementen voor verenigingen allerhande die nu al te vaak afgestemd zijn op vergaderzaaltjes boven een of ander café. Veel verenigingen kunnen nu niet behoorlijk terecht voor hun vergaderingen, repetities, voordrachten en kleine opvoeringen.
De stad moet een repertorium maken van alle beschikbare eigen zalen en particuliere zalen (bijv. parochiezalen) met financiële en andere condities van elke zaal.
Deze zalen moeten uniforme laagdrempelige tarieven hanteren en ook vlotte regelingen voor een rendabele drankverkoop, zodat ze toegankelijk worden voor verenigingen en deze er ook nog

financieel wat aan kunnen overhouden.
De stad moet toezien op de permanente kwaliteit van deze zalen, het meubilair en de apparatuur (tafels, stoelen, geluid, beeld enz.).
De stad moet ook met de scholen overeenkomsten afsluiten om zowel klas- en studielokalen als de open ruimte (speelplaatsen) ter beschikking te stellen van het verenigingsleven.

Het hele aanbod moet door de stad duidelijk ter beschikking van de verenigingen gesteld worden. Dit kan door publicatie op de stedelijke website waarop ook mogelijkheid tot online reservering voorzien is, maar ook doororganisatie van een evenementenloket in het administratief centrum waar alle nuttige informatie kan bekomen worden.

De Tongerse verenigingen en de lokale culturele actoren werden in het verleden ook te weinig betrokken in cultuurevenementen. Daarom moet het stadsbestuur in de eerste plaats consequent advies vragen aan de stedelijke cultuurraad en ook met de adviezen rekening houden.

Er wordt ook veel te veel geld besteed aan externe kunstenaars en performers (o.a. Pistoletto en Opde Beeck kregen elk 75.000 € voor een kunstwerk). Onze eigen Tongerse kunstenaars komen onvoldoende aan de bak.
Er wordt ook teveel geld besteed aan megalomane cultuurmanifestaties zoals het nieuwe jaarlijkse cultuurevenement Moment, waar de stad meer dan 500.000 € aan besteedt.

De Pliniussite moet uitgebouwd worden tot een multifunctionele evenementensite met alle technische basisvoorzieningen, ook op de weide (elektriciteit, water , verharding ondergrond e.d.)

Ons cultureel erfgoed moet verder gedigitaliseerd worden door op elk monument een QR-code aan te brengen, zodat de bezoeker via zijn smartphone onmiddellijk alle info krijgt en het bezoek aan de stad zoveel boeiender wordt.